

Cronaca Cittadina

Penombre

L'assassinio politico

Un telegramma da Sofia ci annuncia l'assassinio del nostro collega in giornalismo prof. Nicola Mileti, direttore del giornale bulgaro "Slovo", e deputato del partito governativo. Il Mileti faceva una campagna violenta contro il bolcevismo, e la polizia di Sofia ritenne per certo che siano stati agenti bolcevichi a commettere il reato.

Tema... comune, è vero, quello dell'assassinio politico.

Comune quanto si vuole, ma tema di attualità.

Assassini morali, assassini materiali. La lotta politica è segnata oggi da un accanimento senza precedenti prima della guerra. L'autoritarismo politico fa da strumento le sue vittime. Ogni tanto qualche gazzettino, per dirla con D'Annunzio, addossa al polacco l'avversario e dove non c'è inventa, dove c'è inombra era il temporale disastro.

Caccia all'uomo.

Caccia che non ha pietà di nessuno la prima, e non si arresta nemmeno — come recentemente a Roma — innanzi alle manine di una bambina che tentava impeditamente quel brutto che uccide il più mite dei doppiati fascisti, il buon Casali, povero, eterno viandante per il suo ministero ideale.

Comprendo. Non è da questo modesto palpito che possa operarsi un'utile pratica per fermare la corsa al delitto nell'agone politico. Ma guata cava lapide, e ognuno di noi deve esercitare il bene anche nell'ambiente modesto dove l'ha posto il destino.

Torniamo a San Francesco.

Nelle feste centenarie del sublime poeta, del jeremico umoristico, del poverello divino, rivediamo la sua dottrina e torniamo gli occhi e la mente da quelle infami dottrine russe che accendono la mente folle di tanti deboli, così da ritenere che dalla violenza si possa aspettare qualche cosa.

Torniamo alla disciplina che è vera vita, al lavoro che è unico conforto della lotta quotidiana, alla fede che addolcisce l'anima e il cuore umano.

Mi diceva stasera il Questore di Udine: «Il Friuli può essere segnato a modello delle altre provincie italiane, perché qui si lavora... L'operaio va dove vede aprirsi migliori orizzonti per il suo avvenire economico; la mollà della politica è la dove trova il tornacento per la famiglia».

Andiamo verso i grandi operai che dal nulla si creano uno stato materiale e morale e raccomandano a loro la santa propaganda restauratrice dell'ordine sociale.

MIRIEL

NOMINE AGLI EX BERGAGLIARI

Sabato scorso i nuovi Consiglieri della società ex bergagliari Lamarmora si adunarono per l'insediamento delle cariche, risultarono eletti:

Presidente: Pantanelli Emilio, Vicepresidente: Caracci Pietro, Segretario: Bazzari Vincenzo, Consiglieri: Marchi Adriano, Fagnoli Angelo, Bianchi Giovanni, Marchesini Virgilio.

UNA NOVITA'

Visitate la vetrina del negozio Tremonti via Pascoletti.

CASA DI CURA

Villa S. Giusto

FATEBENEFRATELLI.

Sanatorio per malattie interne e del sistema nervoso. La parte chirurgico-ostetrico-ginecologica.

E' libera la scelta del medico curante e dell'operatore.

Tutti gli apparecchi più moderni per terapia fisica. Impianti completi per balneazione. Elettrolisi. Cura dietetica.

Direttore sanitario dott. VITTORIO PAVIA. Dirigente medico chirurgo: dott. EUGENIO SERRA, già capo della Clinica dell'Università di Vienna, prof. Hochschule.

Dirigente e riparatore malattie interne e nervose: dott. VITTORIO PAVIA.

Escluso le forme infettive e mortali. Per informazioni e prospetti rivolgetevi alla Direzione.

Prof. Dott. Cav. UGO ERSETTIG

Docente della Clinica Dermosifilopatia nella R. Università di Bologna

ARMATORIUM per angioni, lupus e cancro cutanei, micosi e dell'apparato genitale, Diatermia per uretriti subacute e croniche. Sifilide agnata. Microscopia clinica. Ricovero in Udine: Via Belloni 9, dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17, 11 lunedì e Venerdì a Trieste.

Assaggiare il

CAFFE ESPRESSO INSUPERABILE al Gran Caffè Contarena con Macchina "Condor."

L'apparecchio "Condor", economico, moderno, l'unico che vi regala il macchinismo italiano, adottato nei più rinomati caffè del Regno.

Rivolgervi: Rep. Manfrin - Via Marzotto 5 - UDINE

Nel mondo di Tersicore

Il grandioso successo del Vegliantissimo studente

Sabato sera entrando al "Sociale" — a parte il geniale graziosissimo addobbo — si aveva l'impressione di trovarsi in una bolla internazionale.

Rare volte, infatti, il Teatro Sociale dovette contenere tante e tante persone: la platea era tutta un brulichio di maschere e di cavalieri, che si spingevano e si sospingevano in una calca indescrivibile.

Fox-trot, one-step, polka, valzer, mazurka si confondevano esultantemente in un unico ballo gironellato. Ritmi e cadenze si perdevano nel pigli-pigli, nell'assordante, frastuono che superava alle volte, le armonie dell'orchestra.

E pensare che certi amanti di Tersicore obbeivano (Buoni affari, ora, per il prof. Inerenti l'inventore del Kukirol).

Se la sala era una bolla i due ordini di palchi formavano altrettanto vivace spettacolo: ad ogni pertugio erano affacciate maschere in variopinti e variati costumi, alcuni dei quali originali ed eleganti. Contrasto di vivaci tinte e di abiti neri, di bianchi sparsi e di procaci scoloriture.

L'eterno femminino trionfava in quel tripudio di suoni, di tazzi e di risa, con la briosa sua propria.

Ma la ressa si propagava anche nell'atrio, lungo le scale, nei corridoi, nella sala del buffet, ovunque.

L'addobbo, come già dicemmo, era di intonazione orientale. Lo sfondo del palcoscenico raffigurava una originallissima idealizzazione di giardino giapponese, dovuta al pennello dello studente Vittorio Noino.

Il lavoro svolto dal Comitato dell'Associazione Studentesca e in specie dal presidente rag. Antonio Baldini.

Quella del 42. Vegliantissimo Studenti resterà una serata indimenticabile.

Fufignis

Pieri Zorut e lis còzis

In che volte al jere plevan a Madone di Grazie, un Franzulin di Bertalide e sior Pieri Zorut ogni tant al jave a ciatun par socca qualche tazzetta di chel bon e magiar da sot a un biel plat di macaroni.

An dute la Furlanie, al regnava un gran sec; la biave e sbassave lis oreis e i seccis sior Pieri — par spargna — dopo vè mandade la femine a passa l'istat dai siec soppesimenzza di Bolzen, ogni di ti corveva a ciatun chel plevan di Madone propi sul misli, te ore che i predi al jere a gustà.

— Po sior Pieri, che si comudi, lu prei! — e i metevò sot la pitanze e i implevne la taze di un yinut c'al faveva para vie i pirsura per anade di ciariste.

— Passe uè, passe doman (di gran braf amp, chel benedict sior Pieri, siner, braf di barzaletis, ma qualche volte un fregul scemprimid), chetis visibis al predi e scomezavin a fai la in suart il giusta.

E capires: un plevan a Udin noi a masse de alofa: Cui pae ti quartes? La pnae int? I sior, che son più ptoes di un sotat? Siedundis, a fuarze di dal e dal, il Franzulin al jere sul spintis; ma Zorut, c'al veve nasai il plevan al faveva il gnogno — al è müt di di che si dis — par no paio il daz!

— Po se s'impensai di fa, il plevan, in alore, par liberasi des-visitis un fregul masse interessadis? — Una bielle zornade ti prepare una scugelone di migrestre di cozis e ris e par compaindi cozis in padiele.

— Ce vottail, sior Pieri, e je anade di miserie! Dal rest, lis còzis d'istat e rinfrescin.

Tal doman, la stesse migrestre e cozis tis fralisoris; tal passandomai, ris e cozis: vin po, nol ocor discori; nance una gota.

L'afar si fas sior e una bielle zornade sior Pieri al pete una des sors. Dopo vè mangiade la soite pitanze senza vè mai viart bec, al salute il predi, lu singraize come simpi e restat bessol, tal coridor, al tire ju dal picetabars un biel golaron di chei che i nestriss vecios e quavrian l'unvian par non sinti la criure: s'involvezze be' no mal — in plene canicule! — e sence mizee svanziche te sachete al passe sot lis colonis dal santuari, al va ju pe s'cialinade, ti rasente il palaz dal cont Agricole e douge la ostarie de Padiale l'incontro — se no tali — (e o falarai per dabon, cheste volte) il dotor Pansere. A viodi Zorut ciunat in che maniere. Pansere al mande un zigo, al pare indur la cane, al spalanche la boce e intant che il sigar al cape partiare:

— Po ce dal fole as isal capitat? Veso le here? — i domande al poete.

Tasèit, tasèit, dotor! Il cialt noi mi a fat volta il zarviel, savevo? E son dos setemanis che il plevan di Madone mi da a gustà cozis cuinzadis in dutis lis manieze pussibilis... Cioh! lu al a dite che rinfrescin e jo o c'al ciapade una pore mostre di restà inglazat a fuarze di rinfresciam ogni di, e mi soi involuzat tal so golaron! No stait a bacana!... Pluistot, paisimo mizee bozze di rafoc?... Bisugne co mi s'cialdi!

— Corpo! — al rispunt aveti chel altri — o al dimentest il tacuin a ciase!

— Lu imaginavi!... Pobon una volte in tantis su invidi jo!... Comodassis, su prei!

E comenzin a parà ju una bozze dopo che altre i voi dai doi amigons e s'istun; insumai al an tirade su une giute cagone.

Cu la vos che tramava al sale su sior Pieri.

— Co pens al sanc di Giesi, an bevarès segoz sior segoz? E vo, dotor?

E chel altri, dopo vè parade ju la ultime taze:

— Poc e bon, ma plen un podin!

Par sior Pieri e jere rivade l'ore di la a lavora a l'Intendenz e inalore duicidoti si jevin in pis; e stentin a mantigniss; in stange, ma a fuarze di judess un cum l'altri, planchin planchin e rivin fiatremai su la puarte de locande. L'ustur no c'al vedevade pore di piardi; lis bozzis bevudis dal sior, ma par sigurassi cui c'al varès vut di pala, ur con daut:

— Ma... che mi scusin... e cui mi pae? Pansere al mostre il poete e Zorut, pront:

— Pnia? Viodess chel golaron su la taule? Al è di Franzulin, il vuestri plevan, e di bote al corarà a cirilla. Fasseis paio di tutt! Cui mi soi c'alidat avonde, no al pare d'inglazammi plu!

Magnifica affermazione dei bianco-neri Udinese batte Dolo 2 a 0

Prima dell'incontro scrivevamo: «I nostri giocatori scenderanno in campo con animo fermo e ben preparato al duro cimento. Essi vogliono anche cancellare, dinanzi al loro pubblico, la brutta impressione lasciata nell'incontro col Vicenza».

«Noi abbiamo fiducia che, superato ormai un passeggero disorientamento, la nostra squadra saprà dare giovinilmente prova di buona volontà e di spirito veramente sportivo».

Così, infatti, è avvenuto. Quanti hanno ieri assistito alla elettrizzante partita svoltasi sul Campo Morrelli sono rimasti ammirati della squadra bianco-nera. Ammirati per il gioco da essa complessivamente svolto; ma soprattutto per la «passione» che animava i nostri undici calciatori. Mai nel presente Campionato la squadra dell'A.S.U. ha tanto tanto rifallegato le sue doti.

Con l'incontro di ieri ha dimostrato, insomma, di valere ben più di certi undici che vanno per la maggiore.

Con intima profonda soddisfazione i concittadini appassionati hanno seguito la loro squadra durante l'incontro. Essi hanno dimenticato un periodo di amarezza per vivere della gioia presente, che altre ancora ne fa presagire.

Chiediamo queste premesse, nelle quali — al disopra della voluta obbiettività del resoconto sportivo — da capolino l'effetto per i propri colori. Le chiudiamo augurandoci di poter registrare, dopo l'affermazione di Venezia e la magnifica vittoria di ieri, altre belle prove dell'A.S. Udinese.

La squadra nostra ha vinto perché meritava di vincere, cioè perché ha giocato bene, molto bene. Anche se il punteggio non fosse venuto a coronare la sua superiorità, sarebbe rimasta la soddisfazione — sia pur magra — di avere assistito ad un giuoco più che soddisfacente.

Tecnica, astuzia, vivacità, fiato, non tacerò certo, addetto nei nostri giocatori. La prima linea (quella cioè che in passato era una specie di azione di Achille) ha fiato ottimamente intessendo belle trame di giuoco e calcando in porta con decisione. Ad essa ha provato indubbiamente la rientrata del calmo e deciso Semintendi, il quale ha giocato benissimo d'intesa con Gerace. Quest'ultimo è stato ieri il miglior uomo in campo: un'ala magnifica per velocità, per astuzia, per posizione, per precisione, nel «cross». Le sue fucile misero continuamente in pericolo la rete avversaria. Mulinaris, al centro, ha tenuto bene il suo posto, pur essendo ancora un po' lento. Tosolini, un «osso duro» per gli avversari, e l'irruente Molinis, hanno ben completato il nostro quietello attaccante. Certe discese in linea, o basate sulle fucile dell'ala destra, hanno strappato applausi ed acclamazioni agli spettatori.

La linea mediana ha avuto in De Biasi e Luizi il due «pilastro» abili e intraprendenti di classe superiore, hanno «francobollato» inesorabilmente le ali avversarie. Piani, alquanto scombinato nel primo tempo, ha giurato bene, nel secondo, prodigandosi nell'intralcio ogni tentativo di riscossa dolo.

Il trio difensivo è stato un duro ostacolo per gli attaccanti «grattati»: Lindaver, affermatosi ottimo portiere nell'incontro di Venezia, ha dato saggio anche ieri della sua velocità, pur avendo toccato la palla rarissime volte. Canarutti, calmo e tecnicamente preciso, e Bellotto, deciso e potente nei rimandi, giuocarono perfettamente d'intesa. Un complesso ottimo, dunque. All'attacco non può dirsi dello S.C. Dolo. Squadrà massiccia e omogenea, pur non vantando gran doti tecniche. Essa ha dovuto subire la superiorità udinese, sia pure cedendo a denti stretti e tentando invano il salvataggio.

Sono piaciuti il portiere Munaron, che ha salvato la squadra da una più grave sconfitta, il centro-sostegno Poletto e l'ala destra Rizzi III.

Le vicende della partita, o meglio le fasi salienti, si possono così sintetizzare: Gli udinesi sferrano subito una serie d'attacchi, insistendo nel Parea dolo. Al 14° un preciso traversale di Gerace è raccolto da Semintendi che sta per segnare; ma la difesa avversaria giungono appena in tempo a sventare il pericolo. Al 18° si svolge un veloce attacco dei granati; un avanti tira fulmineamente, pochi passi dalla porta, ma Lindaver salva con una bellissima parata.

I nostri continuano ad attaccare: al 20° un magnifico traversale di Gerace è stavolta raccolto da Tosolini che segna. Delirio di applausi, prorompono, entusiasma il dolostentano la riscossa e al 27° danno modo a Lindaver di prodursi in un'altra bella parata. Poi gli udinesi s'installano ancora in campo avversario. Al 29° Semintendi, scaricando abilmente più giocatori, porta avanti la palla e cala decisamente. Munaron riesce a salvarsi con un bel fiuto, rimandando però dolvolmente, tanto che la palla è raccolta e per poco non entra nella rete. Al 32° altra fucile dolosa, coronata da un calcio d'angolo infruttuoso; quindi altre belle azioni dei bianco-neri. Al 41° in una mischia sotto la porta granata, una cannonata di Tosolini sfiora un po' avversario.

Nel secondo tempo maggiormente accentuata la superiorità udinese, tanto che il Dolo, salvo rare occasioni, non può passare la metà del campo. Al 15° vi è una mischia sotto la porta di Munaron ed un tiro la rasenta. All'11° Munaron, per salvarsi da un attacco este dall'area di rigore. La conseguente punizione rimane infruttuosa. Poi, la porta dolo è sottoposta ad un vero bombardamento: Piani, Semintendi, Gerace, tirano replicatamente, ma la prontezza del portiere e la Dea benedetta fanno sì che nessuna palla vada ad adagiarsi nella rete. Al 16° Gerace

sta per regnare, ma Rizzi devia in «angolo». Il calcio d'angolo provoca altre vivaci azioni ed altri tiri. Al 23° su un forte tiro di Gerace, l'estremo difensore dolo si salva in «angolo». Altro calcio senza esito. Al 31° giunge il secondo punto: il dolo. Piansenti, tentando arrestare sulla linea della porta un tiro di Semintendi (che sta per varcare la soglia fatale) trasforma in auto-goal un inevitabile punto. Entusiasmo indescrivibile. I granata, sferzati dal nuovo smacco, tentavano invano di rivalersi. I mediani ed i terzini udinesi vigilano, respingendo l'offesa. E l'appassionante incontro termina con la vittoria dell'Udinese per 2 a 0.

Mentre nuovi applausi del pubblico salutano la magnifica vittoria, l'ing. Dormisch, presidente della Sezione Aut. Calcio, accompagnato dal vice-pres. dott. Roitatti e da altri dirigenti, si reca a rallegrarsi vivamente con ogni singolo giocatore bianco-nero.

E gli appassionati, affollandosi presso gli spogliatoi, acclamano ancora.

Per la cronaca:

La squadra ha giocato nelle seguenti formazioni: A. S. Udinese S. A. C.: Lindaver, Canarutti e Bellotto; De Biasi, Piani e Luizi II (cap.); Gerace, Semintendi, Molinaris, Tosolini e Molinis.

S. Dolo: Munaron, Rizzi e Piansenti; Ermo, Poletto e Mason; Rizzi III, Novello, Martinello, Meda e Rizzi IV.

Tempo coperto e terreno pesante per le recenti piogge.

Finalmente abbiamo avuto un vero «bollo» Girelli dell'Hellas; oculato, preciso, imparziale. A lui si deve se la partita ebbe un regolarissimo svolgimento.

Cino

BOLLETTINO MILITARE

Nei carabinieri: Zunaghi, cav. Alfredo, divisione Udine esterna; legione Trieste, trasferito div. Belluno, leg. di Treviso; maggiore, Clancio, cav. Giuseppe, a disposizione Treviso, trasferito Udine esterna; cap. Furio Giuseppe, compagnia Gorizia esterna trasferito a disp. leg. Palermo.

Ten. Filaforo Francesco, del 24 fanteria, trasf. al 2°.

Ten. Albini Marcello, Dir. Genio Trieste (Sezione Udine), collocato in aspettativa per infermità.

Rag. geom. del. Genio Frascogna cav. Antonio, Dir. Genio Roma (comandato Ministero Guerra) trasferito Direzione Genio Bologna (Gen. Genova).

Col. di fant. in P. A. S. Fresini cav. Enrico, comando Divisione Treviso (Distretto Sacile) trasf. Comando Div. Bologna (Dist. di Rovigo).

Ten. col. vet. Bonardi Sebastiano, comando Corpo d'Armata Trieste (Dist. Gorizia) trasf. Corpo d'Armata di Torino (Distretto Mondovì).

Beneficenza a mezzo della «Patria»

MEMORIE DI GUERRA

IL FURTO DI UNA BICICLETTA

SPETTACOLI D'OGGI

CINEMA CONCERTO «EDEN»

La strada: Una notte nei bassifondi di una grande metropoli: capolavoro a tesi di eccezione, programma intellettuale. Oggi, dalle ore 17.

La strada più che una film a soggetto, è una visione d'impressionante verismo, una vicenda drammatica, trahocante d'intensa umanità, uno studio profondo di caratteri, una gamma psicologica della miseria, del vizio, del delitto. Interpretazione del grande tragico Klopfer, dall'arte fatta di semplicità e naturalezza.

GENOVA - TEATRO MODERNO.

Questa sera prima visione del grande capolavoro teatrale «Danton» fedele ricostruzione di un tragico episodio della rivoluzione francese. Lotta del grande dittatore contro il suo rivale in politica, Robespierre. Epoca del terrore — ricca messa in scena magnifica di comparse — Interpretazione impareggiabile del grande tragico Emilio Hamyngs.

Varietà: Ruzzello il cantante comico eseguirà un nuovo e variato repertorio di novità assoluta.

Prossimamente avremo allo schermo il grande dramma dell'umanità: «Maddalena al deserto».

TEATRO CECCHINI

Una novità assoluta del genere cinematografico avremo oggi, per la prima volta, al Cinema Cecchini.

Una bellissima commedia in 4 atti. «Peg dal mio cuore». Interpreti: Laurette Taylor.

Questa film è stata tratta dalla nota commedia anonima di Hartley Mannors, che ha trionfato ovunque.

Prezzi normali.

Prossimamente: La congiura dei Valois.

Mancia competente

chi darà notizia, due ruote ricambio, completo automobile smarrito sabato quattordici strada Udine-Palmanova. Scia Palmanova.

Gli Avvisi Economici si assumono esclusivamente agli Uffici dell'UFFICIO PUBBLICITA' ITALIANA - Via MARIN 10, UDINE.

La sez. combattenti di Martignacco dovrà essere ricostituita

ad ogni costo

Fin dal giorno 18 ottobre 1924 la locale Sezione combattenti si scioglieva in seguito alle dimissioni del presidente, la cui segreteria quella dell'Interno. Consiglio: I soci, per la stimolazione e l'amore che portano al loro ex presidente, non vollero passare alla nomina di altri, sempre sperando che il dimissionario potesse recedere dal deliberato preso, ciò che non avvenne.

La Federazione, da allora, anziché interessarsi di quanto era accaduto a Martignacco, per prendere anch'essa una sua decisione, provvide, come era suo dovere, i provvedimenti del caso, non si fece viva, lasciando in tal modo quasi a dubitare che essa si disinteressasse della Sezione, o che sugli avvenimenti di Martignacco potesse avere quella responsabilità. Cui non po' di buona volontà, da parte sua, se qualche discorso si potesse essere, avrebbe dovuto essere chiarito.

Il segretario di questa Sezione, che la Sezione Combattenti ha ricostituita in breve e questo desiderio è stato espresso anche dalle locali autorità e dai maggiori del paese, che vedono spinta una nobilitazione mentre essa potrebbe essere di grande appoggio alle istituzioni locali e di aiuto al paese stesso.

Un gruppo pertanto di Combattenti rivolge pubblico appello a tutti i combattenti del Comune di Martignacco perché qualcuno voglia prendere la lodevole iniziativa ed assumersi l'incarico di ricostituire la sezione. Così avrà benemerito dai combattenti e dal paese.

BASTIGLIONE

Importante assemblea di ex combattenti.

Ieri seguì una importante assemblea di ex combattenti.

Il presidente, consegnò le pratiche ai rappresentanti la Federazione, quindi si passò alle elezioni, e vinse completamente la parte consentente alla apoliticità della sezione. Eletto presidente il rag. Pascolo questi fra applausi pronunciò una vera requisitoria contro i sistemi del cessato consiglio e particolarmente contro il cessato presidente Del Giudice, che era presente e non fiato.

L'assemblea si dichiarò favorevole all'ordine del giorno votato ad Assisi, e si sciolse inviando telegrammi di omaggio a S. M. il Re e all'on. Viola.

PALMANOVA

Università Popolare

Un pubblico scelto e folto si riunì nella sala dell'Università Popolare per ascoltare la brillante conferenza «Sul palcoscenico del teatro friulano», tenuta dal sig. Aristide Canova di Udine.

Più che una conferenza è stato un geniale e gradito trattenimento col quale il sig. Canova fece trascorrere un'ora di sano umorismo passando in rassegna i vari tipi del Teatro comico friulano.

Il chiarissimo oratore, che trattò il tema con competente erudizione, dimostrando fine ed appassionato studioso dell'arte comica friulana, venne frequentemente applaudito ed alla fine salutato da nutriti ed insistenti battimani.

E' unanimemente il desiderio di ridare ancora il valente conferenziere.

RICESIMO

Vegliantissimo mascherato

Giovedì grasso alle ore 21 al Teatro Società Operaia avrà luogo la tradizionale veglia mascherata. La sala, per l'occasione sarà affarosamente addobbata. L'orchestra diretta dall'esimo maestro A. Pignori, suonerà i più recenti ballabili italiani o viennesi.

PORDENONE

Il Teatro Lirico

per la veglia del Fiori

sta trasformandosi con addobbi in stile cinese L'Unione Sportiva viola della quale ne è l'amico Renato Zotti, vuol farsi anche questo anno veramente onore organizzando splendidamente la tradizionale festa.

L'aspettativa è enorme, tanto che i posti e palchi stanno per esaurirsi. Il Comitato tiene a disposizione un dato numero di posti per forestieri.

PROSSIMAMENTE APERTURA

Concetto Bar - Ritrovo degli artisti, giornalisti, letterati, professionisti ecc.

CASA DI CURA

UDINE

Piazzale 28 Luglio

Telefono 518

per

Malattie Nervose

Neurastenia, isterismo, nevralgia, paralisi, ecc.

della

CIRCOLAZIONE E DEL RICAMBIO

(Malattia del cuore e dei vasi, gotta, reumatismi, ecc.)

prof. G. CALLIGARIS - dott. cav. S. PASCOLETTI

Premiato Laboratorio Chimico Farmaceutico

